Apuntes para una gestión comunitaria de los ambientes

Ediciones
LA CHICHARRA

Apuntes para una gestión comunitaria de los ambientes

Ediciones
LA CHICHARRA

Asociación Civil de Comunicación Comunitaria Mate Ñee
Apuntes para una gestión comunitaria de los ambientes / compilado por Valeria Negro... [et al.] ; ilustrado por Carlos Julio Sánchez. - 1a ed . - Goya : Ediciones de la Chicharra, 2020.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-47767-1-6

1. Organización Comunitaria. 2. Desarrollo Rural. 3. Educación Ambiental. I. Negro, Valeria, comp. II. Sánchez, Carlos Julio, ilus. III. Título.
CDD 363.70561

Apuntes para una gestión comunitaria de los ambientes

Compiladores:
Valeria Negro, Jorge Cefarelli, Florencia Lance y Marina Pino.

Diseño: Celeste Pesoa.

Ilustraciones: Carlos Julio Sánchez.

Ediciones
LA CHICHARRA

© La Chicharra Ediciones
Asociación Civil Mate Ñeé
accosfmlachicharra@gmail.com

Goya, Corrientes, Argentina
Agosto 2020

Este libro
cuenta con licencia:

CC BY NC SA

INTRODUCCIÓN

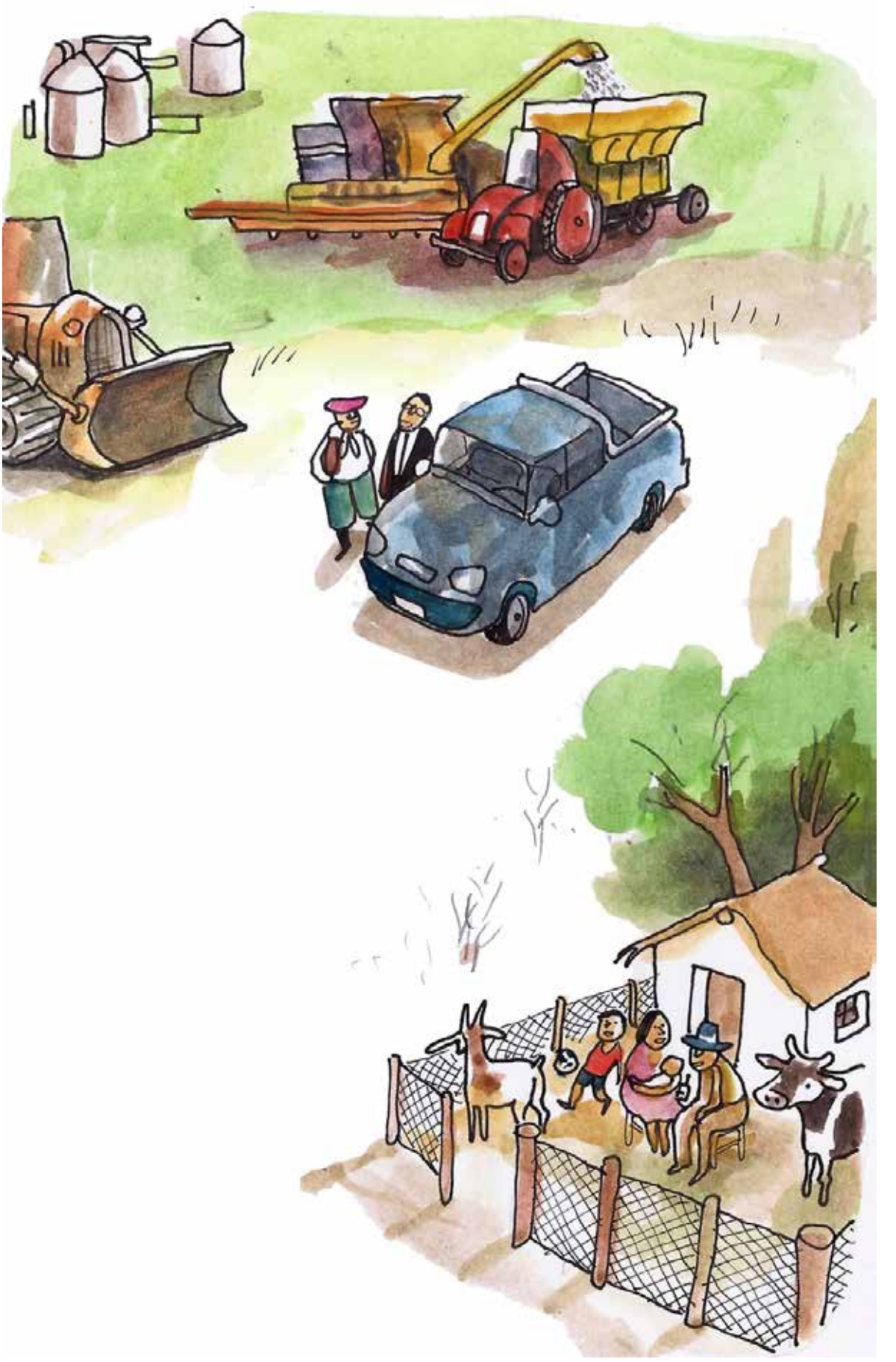
Esta cartilla surge para acompañar los talleres de formación de promotoras y promotores en gestión ambiental en Goya, Corrientes. Para hacerla hemos consultado manuales, guías y cuadernillos; pero no pretendemos lograr un guión preestablecido, sino trabajar a partir de lo que supimos rescatar de cada uno de ellos y, sobre todo, de lo que fuimos descubriendo y aprendiendo en nuestro propio andar.

Tampoco pretendemos que este material se convierta en un manual de sistematización ni en un "modelo" de guía para la promoción ambiental. Lo que sí queremos es que, a través de esta serie de cartillas, podamos compartir las vivencias, las experiencias y los aprendizajes en un recorrido de tropiezos y alegrías en el ámbito de la gestión ambiental comunitaria. Se trata, ante todo, de un espacio de construcción conjunta, de muchas miradas y muchos testimonios, obra de los propios actores que trabajamos a favor de nuestras comunidades.

Nos convoca el pensarnos como promotores ambientales: hombres y mujeres dispuestos a pensar el ambiente de una manera compleja, y comprometidxs en la creación de nuevas formas de vincularnos, entre las personas y con la naturaleza de la que somos parte.

Nos convoca la construcción de una forma de vivir que sea justa, sustentable, digna y feliz[1]...

[1] "Considerando la felicidad como el antídoto contra la desesperanza, y revelando su naturaleza inaprensible, se plantea que su conquista y el aprendizaje de ella son imprescindibles para el logro de un mundo nuevo sin opresión entre humanos, sin exclusiones de culturas ni de saberes y sin degradación ambiental". Leff, E. (2007). Desvelos de la felicidad. Imaginario para repensar la educación en la era de la crisis ambiental. Revista De Ciencias Ambientales, 33, pág. 40-46. https://doi.org/10.15359/rca.33-1.6



¿QUÉ ES EL AMBIENTE?

Los conceptos pueden ser entendidos de diferentes maneras según "el color de nuestros anteojos" para ver el mundo. El **ambiente** es uno de ellos.

1 Por ejemplo, si pensamos al ambiente como una **canasta de recursos**, entonces lo único importante es lo que tiene una utilidad para nosotros (antropocentrismo) y que los recursos naturales están para que podamos servirnos de ellos (usarlos). Esta mirada sobre el ambiente suele ser bastante simplificadora de todas las relaciones e interacciones que hay en los ecosistemas y además suele ir acompañada de un sistema social, político y económico que transforma en mercancías a los bienes comunes y que genera un reparto desigual tanto de los beneficios obtenidos como de las consecuencias producidas (contaminación, desertificación y desarraigo, entre otros).

2 Otro ejemplo es cuando pensamos en el ambiente como **"la naturaleza"** y dejamos por fuera las relaciones sociales, las relaciones de cada uno de nosotros y nosotras con el ambiente del que somos parte. Estos "anteojos" nos muestran un mundo separado: lo social separado de lo natural; la cultura opuesta a la naturaleza. Cuando, ciertamente, nuestros cuerpos son naturaleza, cuando lo que nosotros somos se construye unido al paisaje que hace posible nuestra vida, y cuando nuestros territorios se van modificando con nuestras interacciones. Esta forma de pensar el ambiente suele darle importancia al conocimiento científico y dejar en manos "expertas" el encontrar soluciones para seguir "explotando" la naturaleza.

3 También podemos pensar que el ambiente es **"el medio"**. Concebirlo como sinónimo de hábitat, el espacio y sus condiciones biofísicas en el que vivimos. "El ambiente es todo lo que nos rodea"; en esta concepción lo humano queda fuera del ambiente.
O que ambiente son **"los problemas ambientales"** y las consecuencias en el mundo natural de las actividades desarrolladas por la sociedad. Es decir, el ambiente emerge, se manifiesta, se identifica, a posteriori de padecer determinada problemática ambiental. También podemos pensar la crisis ambiental como la oportunidad de repensar las formas de vida de nuestras sociedades abriendo así las posibilidades de relaciones más justas entre personas, sociedades y naturaleza.

4 Otra forma de entender qué es el ambiente son los "anteojos" que nos permiten sabernos como parte: s**omos ambiente**. Incluir en nuestra mirada del ambiente a los seres humanos, "ver" las relaciones e interacciones que se dan entre todos los componentes de un ecosistema en el que estamos incluidos y unidos.Así, podemos entender al ambiente como un **sistema complejo**, pero también como lo que **hace posible nuestra vida: el territorio donde desarrollamos nuestro proyecto vital.**En cada territorio vive una enorme cantidad de microorganismos que sostienen el resto de la vida, viven plantas y animales, se dan ciclos del agua, del carbono, de los nutrientes, se producen lentos procesos geológicos y otros que regulan el clima. En este mismo territorio también vivimos los grupos humanos que tenemos cosmovisiones diferentes y proyectos de vida que se organizan en distintas formas de habitar y en formas culturales, económicas y políticas. En nuestras sociedades globalizadas encontramos además grandes tensiones y conflictos entre intereses contrapuestos: quienes priorizan la reproducción del capital y quienes ponen la reproducción de la vida en primer lugar. Por eso el ambiente es, también, la interacción de las múltiples miradas de los miembros de una comunidad sobre el territorio que posibilita su vida.[2]

[2] Gelabert, C.; Negro, V.; Stefano, P. (2009) *Educación ambiental, otra mirada* Buenos Aires: Fundación Proyecto Pereyra. Disponible en: http://www.grupopereyra.org/assets/libro-ea-pereyra.pdf

ACTIVIDAD 1

RECURSOS: hojas y marcadores

TIEMPO: 45 minutos

DESARROLLO: Al aire libre, encuentren un tronco de árbol. Con cuidado, den vuelta el tronco y describan todo lo que encuentren allí (20 minutos).
Luego, compartan sus hallazgos: ¿hay cosas en común?, ¿cuales son las diferencias? (25 minutos)

ACTIVIDAD 2

RECURSOS: hojas y marcadores

TIEMPO: 1 hora

DESARROLLO: ¿Cuál es tu ecosistema? Ahora describan su propio "tronco". Describan el barrio donde viven y los problemas ambientales que existen. Coloquen en el plano las plazas, las escuelas, y también y lugares contaminantes como fábricas o emprendimientos agropecuarios. ¿Dónde están los árboles? ¿Y la basura? ¿Faltan espacios verdes? Reflexionen.

Y vos, ¿con qué anteojos pensás al ambiente?

LAS PALABRAS Y LAS COSAS

Las palabras, las diferentes formas de nombrar, transmiten sensaciones y formas de mirar el mundo. En idioma guaraní "tekoha" es el lugar que nos posibilita ser.
Los guaraníes denominan a los lugares que ocupan bajo el término tekoha. El tekoha es, de esta forma, el lugar físico –tierra, selva, campo, aguas, animales, plantas, remedios, etcétera- donde se realiza el teko, o el "modo de ser", el estado de vida guaraní. Tekoa es reconocer que somos ambiente.

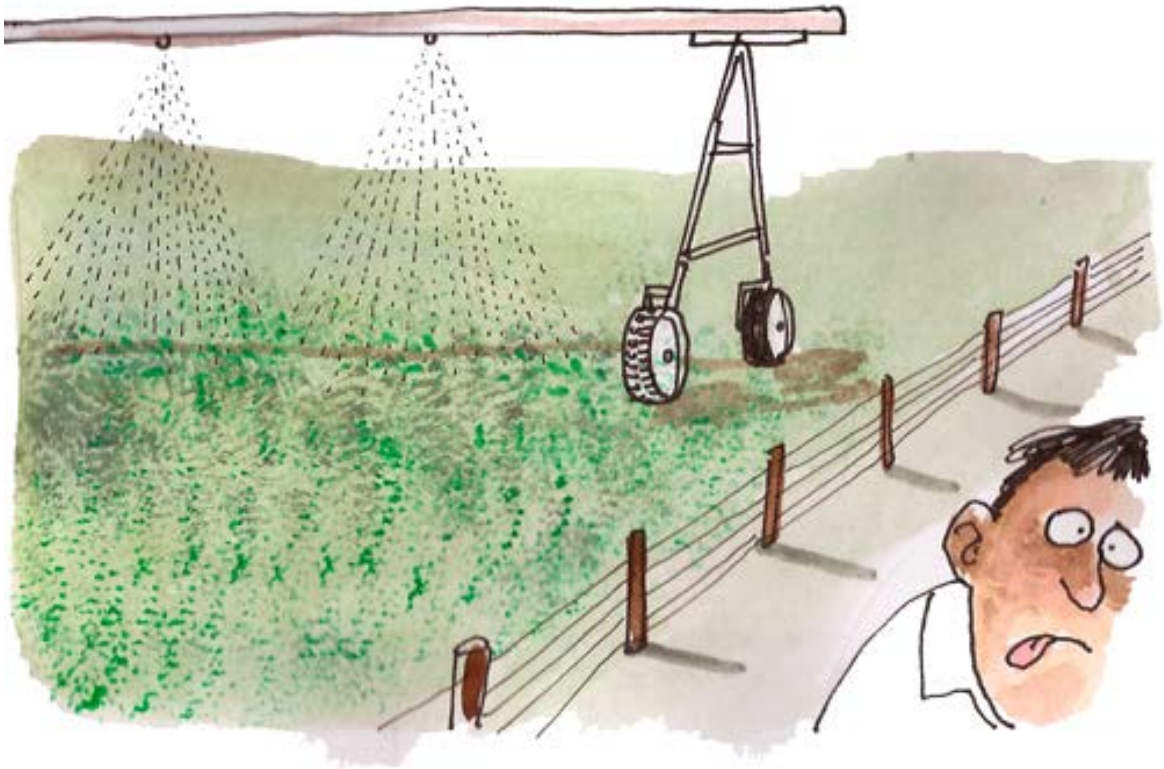
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Educación ambiental es un término que surge, como lo conocemos hoy, entre los finales de los años 60 y principio de los años 70 del siglo XX cuando se hicieron más visibles las consecuencias del capitalismo sobre el ambiente. Entonces, surgieron las protestas y las denuncias de personas y grupos organizados; pero, también, una preocupación de empresarios y científicos que veían el modelo de "desarrollo" que promueve el crecimiento infinito como un problema a afrontar.

Desde entonces existe consenso (cada vez más) sobre la necesidad de atender a la "cuestión ambiental"; sin embargo, en los casi cincuenta años transcurridos vivimos una "paradoja verde": por un lado, cada vez más preocupación de gobiernos, científicos y la sociedad civil y, al mismo tiempo, cada vez más devastación.

Probablemente esta paradoja se deba a que muchas corrientes, algunas incluso con buena intención, buscaron hacer compatible el desarrollo y el crecimiento económico con el cuidado del ambiente que sostiene nuestras vidas, con alternativas como la economía verde, poniéndole precio a los servicios ecosistémicos, creando mercados ambientales, maquillando de "ecológicos" a emprendimientos que respetan la lógica de maximización de la ganancia. Todas estas propuestas no ponen en cuestión las raíces del problema. Y de hecho siguen siendo tan o más devastadoras.

Por eso usaremos los aportes de la perspectiva crítica en educación ambiental que en vez de buscar paliativos o de enfocarse en la educación de "lo natural" se enfoca en las causas profundas que dan origen a este sistema que contamina y destruye nuestro sustento de vida: el planeta Tierra, nuestra Madre Tierra.



ACTIVIDAD 3

RECURSOS: afiches y marcadores

TIEMPO: 1 hora

DESARROLLO: en grupos analicen las tres fotos que ven a continuación e identifiquen a qué corrientes ambientales responden. Discutan por qué y compartan sus argumentacoines con el grupo. Escriban en el afiche las conclusiones.

1

2

3

OL

SABERES DIVERSOS

Algunas ideas de *Descolonizar el saber, reinventar el poder* de Boaventura de Sousa Santos,[3] apuntan al trabajo de transformación cultural como la principal tarea de los promotores y las promotoras ambientales. El texto propone deshacernos primero de las ideas que tenemos incorporadas y que de una manera "invisible" o "natural" dejan por fuera una enorme cantidad de ideas, experiencias y personas.

1 La idea de que hay un único conocimiento valioso: el científico y todas las demás formas de conocimiento (indígenas, campesinos, saberes populares) **son ignorantes.**

¿Y si le damos valor a las otras formas de conocimiento, la de los campesinos, indígenas, los saberes populares y la ponemos a dialogar con el conocimiento de las ciencias?

2 La idea de que lo valioso es lo universal y lo global; por lo tanto, no tienen importancia las experiencias **locales y particulares.**

¿Y si articulamos en nuestros proyectos las escalas locales, nacionales y globales?

3 La idea de clasificar en jerarquías (raciales, étnicas, de género) que marcan que las diferencias son siempre generadoras de desigualdades. Por consiguiente, hay **inferiores.**

¿Y si aceptamos que todos somos distintos pero eso no hace a unos mejores que otros?

---

[3] De Sousa Santos, Boaventura (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Trilce, disponible en http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf

4 La idea de que la historia tiene un sentido, una dirección, y que los países desarrollados van adelante; por lo tanto, todos los demás **son atrasados** (y lo mismo pasa dentro de cada país entre sus ciudades y así en todas las escalas).

¿Y si aceptamos que existen otras maneras de vivir y entender el tiempo? Por ejemplo las familias campesinas tienen tiempos estacionales muy importantes.

5 La idea de que lo valioso es el productivismo de las personas, del tiempo y de la naturaleza, todo lo que se piense con otras lógicas será **improductivo.**

¿Y si recuperamos y valorizamos los sistemas alternativos de producción, las cooperativas, las empresas autogestionadas, la economía solidaria, la agricultura familiar?

ACTIVIDAD 4

RECURSOS: afiches y marcadores

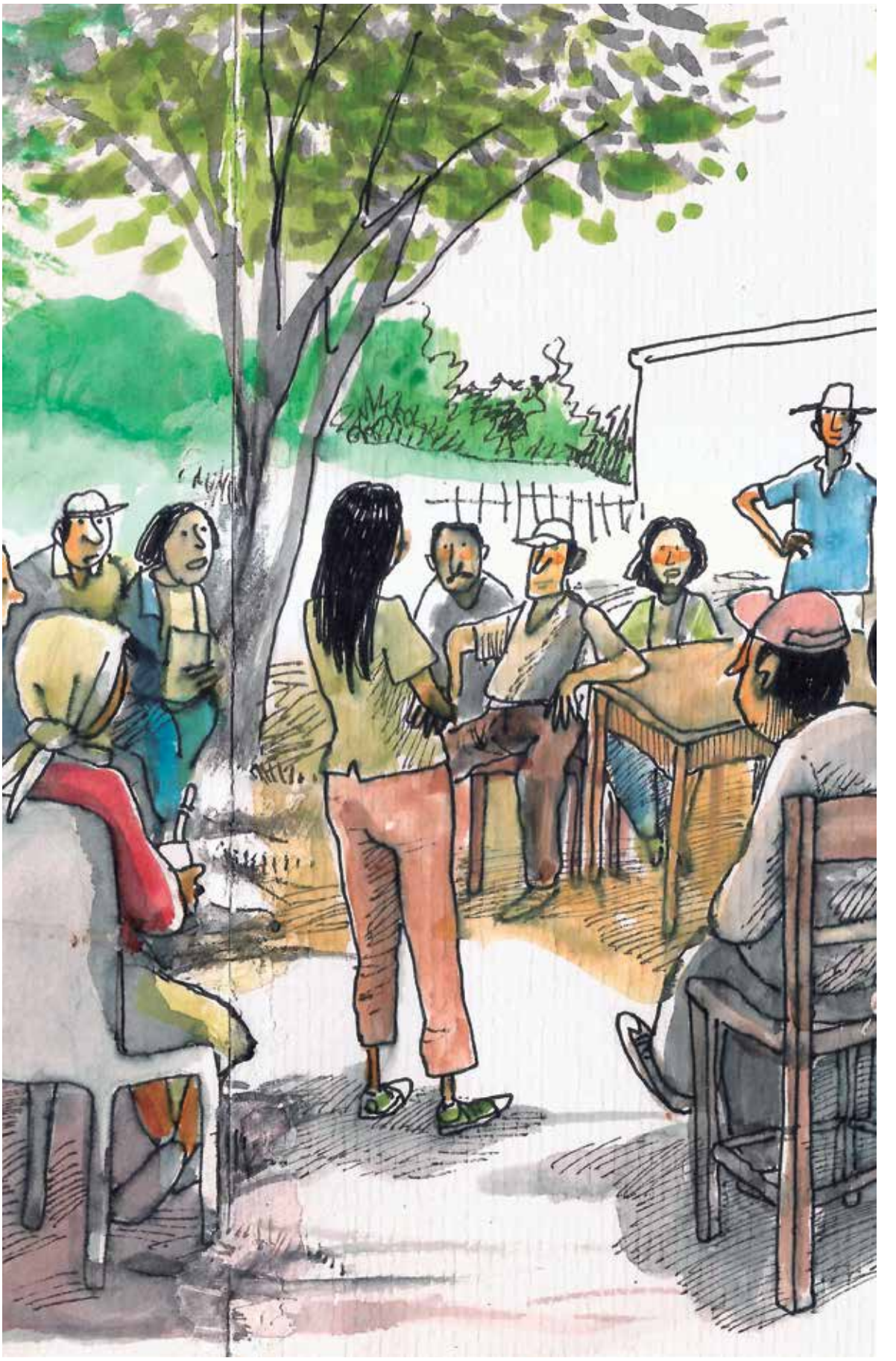
TIEMPO: 1 hora

DESARROLLO: Reflexionen sobre las cinco imágenes: piensen preguntas para cada imagen que nos permitan describirlas y hacer una reflexión crítica: quiénes son, a quién representan, de quiénes son los recursos. ¿Qué otra pregunta les surge? Construyan un cuadro comparativo con cada imagen y las respuestas. El cuadro se puede elaborar individualmente, en grupos o en un plenario.

PODER POPULAR

"Entendemos que hacer una transformación real y acorde a la urgencia de la magnitud de la crisis que atravesamos, requiere de una construcción de poder que permita desplazar la esfera de decisiones de las manos de unos pocos, que privilegian los negocios, a manos de las mayorías que ponen en primer lugar la vida. Y para hacer eso, primero debemos creer que es posible y viable, y luego debemos ensayar modos en la vida cotidiana que vayan concretando ese desplazamiento. Creemos que, como educadores, nuestro trabajo más inmediato es aportar a la reconstrucción de las bases culturales que permitan hacer visibles y tornar viables diversas alternativas de formas de vida, adaptadas a las realidades culturales y ambientales de las distintas geografías."[4]

[4] "Cuadernillo 0: Educación ambiental, reflexiones iniciales." Lugar: Fundación Proyecto Pereyra. disponible en: www…



¿QUÉ HACEN LAS Y LOS PROMOTORES AMBIENTALES?

Nos juntamos con compañeros y compañeras
Ellos aportan lo suyo y yo lo mìo...

y lo compartimos por la radio en
el sapucay de las comunidades.

Ya sabemos que hay tecnologías que son ambientalmente saludables y socialmente justas
El promotor y la promotora ambiental las hacen viables y son ejemplo de esas alternativas. Ellos difunden hacen capacitaciones y median en los conflictos.
Rol del promotor y la promotora

El rol del promotor y la promotora ambiental va a tener la identidad de cada territorio, de cada lugar específico.

Promover las cuestiones ambientales nos permitirá trabajar en tres aspectos[5]:

1 En problemas y conflictos ambientales, denunciando, informando, visibilizando, aportando a la resolución de conflictos, generando espacios de diálogo o proyectos, manifestando. Este aspecto es el de la **RESISTENCIA** (una fuerza de oposición a algo ya dado).

2 Haciendo aportes para poder ver el mundo de otras formas, para poder pensar más allá del capitalismo, del pensamiento colonial y patriarcal. Es la base para hacer un cambio cultural, en las formas de nombrar, en las ideas que nos sustentan, en la forma de ver el mundo. Apuntando al Buen Vivir-Vivir Bien[6]. Este aspecto es de la **TRANSFORMACIÓN.**

3 Creando, investigando, difundiendo y promoviendo alternativas posibles (agroecología, economía social y solidaria, permacultura, asambleas de democracia participativa, tecnologías apropiadas para el uso del agua y de la energía, construcción natural, organización comunitaria, espacios de aprendizaje autónomos, entre otros). Este aspecto es la **CREACIÓN DE ALTERNATIVAS.**

---

[5] Texto extraído del taller "Educación ambiental y recreación, reflexiones y alternativas para nuestras prácticas" Valeria Negro 2013 inédito.

[6] Buen Vivir y Vivir Bien son conceptos de las lenguas indígenas Sumak Kawsay (en quechua) y Suma Qamaña (en aymara), que significan vida en plenitud, en armonía y en equilibrio con la naturaleza y en comunidad. También se le llama el Buen Convivir. El pensamiento ancestral del Buen Vivir es un viejo-nuevo paradigma que propone una vida en equilibrio, con relaciones armoniosas entre las personas, la comunidad, la sociedad y la madre tierra a la que pertenecemos. Podés averiguar más en http://filosofiadelbuenvivir.com/buen-vivir/.

¿CÓMO TRABAJAN LAS Y LOS PROMOTORES AMBIENTALES?

1 Desde el "uno a uno", siendo ejemplo con nuestra manera de vivir, compartiendo entre pares, como en la metodología "campesino a campesino", en las mingas[7], en espacios autogestivos de aprendizaje.

2 Compartiendo en grupos: en escuelas, grupos de feriantes o de cooperativas, asociaciones. Armando charlas, capacitaciones, espacios de intercambio, campañas de difusión o festivales, entre otros.

3 Haciendo gestiones institucionales, con concejales, con distintas áreas municipales, con representantes de Instituciones de la comunidad vinculadas a los problemas o las posibles soluciones (por ejemplo: escuelas agrarias, cámaras de comerciantes, universidades, asociaciones).

[7] Minka es un concepto andino y milenario que sintetiza relaciones de reciprocidad, compromiso y complementariedad. Consiste en una práctica en la que la comunidad se junta para trabajar en un objetivo en común –como la construcción de una casa para una pareja joven que forma una nueva familia, levantar la cosecha de un grupo familiar o una obra de uso colectivo–, con una devolución inmediata –que puede ser, por ejemplo, una abundante comida o el compromiso de reciprocidad a futuro–.https://www.cultura.gob.ar/que-es-la-minka-un-concepto-andino-milenario_3223/

Nostalgia Campesina

Versos de Chicho Pereyra
(Artesano del Paraje San Isidro – Goya)

Yo he conocido esas tierras en que el paisano vivía.

Y su ranchito tenía, hijo, hacienda y mujer.
Era una delicia ver cómo pasaban sus días.

Los gurisitos corrían entre aves de toda especie.
Patos, gallinas, gansos, y a veces, hasta un corderito saltaba,
como si fuera que en la majada jugaba sin perderse.

Salir al campo era salud recorriendo los azares.
Llenas de flores primaverales toditas las plantaciones.
Esperaban de sus frutos, según las estaciones.

Del inmenso maizal a la hectárea algodonera,
así empezó la entradera de otro aire campesino,
porque fue el nuevo vecino que empezó la nueva era.

Empezó con la mochila, luego con el tractor;
más tarde fue el avión que dispersaba el veneno
y hoy lo tenemos en la sangre y también en el corazón.

De a poquito comenzaron con la nueva tecnología.
Y el mundo nos invadía por aire, tierra y mar,
quitándonos la alegría de volver sanos a cosechar.

El mundo es nuestra casa, cuidemos lo que nos queda.
La naturaleza es la prueba más grande de nuestro ser.
Los agrotóxicos son el veneno que nos quiere desaparecer.

Luchamos por la vida de la agricultura familiar,
que es la cuna y el altar de toda vida humana,
sembrando la semilla del presente y del mañana.

Nadie se crea ofendido, pues a ninguno lo incomodo.
Y si lo digo de este modo es por encontrarlo oportuno.
No es para el mal de ninguno, sino para el bien de todos.

ACTIVIDAD 5

RECURSOS: lapiceras

TIEMPO: 1 hora

DESARROLLO: A partir de la lectura de "Nostalgia campesina", trabajen: ¿qué nostalgia tenés?, ¿qué extrañás?, ¿qué nostalgias hay en tu casa?, ¿qué tecnologías ya no se usan?, ¿cuáles usás?, ¿qué hay de bueno en los "cambios" y qué cosas son malas para el ambiente y las comunidades?

PARA SEGUIR CONSTRUYENDO UN MUNDO MEJOR

Las distintas escalas

Uno de los trabajos que nos proponemos como promotores ambientales es conocer nuestros territorios y comprender los distintos planos de análisis que conviven allí. Esta actividad la podemos preparar en subgrupos y luego ponerla en común:

1 Sobre un mapa político de nuestro territorio colocaremos una hoja transparente (celofán, papel de calcar). Sobre ella, dibujaremos los distintos ambientes naturales en donde vivimos (pastizal, selva ribereña, estero, malezales, espinal, bosques). Aunque se encuentren muy degradados o transformados es útil "aterrizar" nuestros pensamientos en la parte del planeta donde habitamos, para poder reflexionar. Por ejemplo, no serán las mismas consecuencias las de un basural en una zona alta y con pocas lluvias que en una zona surcada por arroyos que crecen con las lluvias.

2 Luego colocaremos otra hoja transparente y sobre esos paisajes ubicaremos nuestras casas y emprendimientos y los lugares donde detectamos conflictos ambientales.

3 En una tercera hoja transparente colocaremos sobre esos conflictos a las personas y a las instituciones vinculadas. Armaremos así un mapa de actores sociales, a los que podremos categorizar de distintas formas para realizar nuestro análisis.

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL CIERRE

El uso de estas láminas transparentes nos permite borrar, discutir y volver a agregar marcas sin dañar el mapa base. También nos permite analizar las distintas "capas" que conviven y nos permite analizarlas por separado y todas juntas a la vez.

Juegos para despedirse y poner el cuerpo

Estas actividades nos permiten cerrar los encuentros con propuestas movilizadoras que invitan a ponerle el cuerpo a los debates y reflexiones.

- **Acercarse y alejarse:** Parados en ronda, nos miramos y sin decir nada cada participante elige a una persona que será su "numero 1" y a otra persona que será su "numero 2". A una señal todos deberán tratar de acercarse a su persona número 1 y al mismo tiempo mantenerse alejados de su persona número 2.

  (Para que el juego salga debe haber un espacio grande y deben participar todos, si solo una persona se queda quieta el juego se detiene).

  ¿Qué sucede? Nos cuesta lograr el objetivo porque a cada momento cambia de lugar. La reflexión que hacemos es que así nos pasa en la vida también: las cosas que queremos y las que no queremos son dinámicas y requieren que vayamos repensando nuestro camino todo el tiempo.

- **Las burbujas:** queremos cambiar un mundo de competencia y desconfianza por uno donde prevalezca el valor del cuidado; por eso, jugamos a caminar entre los árboles con los ojos vendados, pero "una burbuja" formada por compañerxs que hacen una ronda alrededor de cada persona que no puede ver, se encarga de cuidarlos. Luego compartimos ¿cómo se siente confiar? ¿y que te cuiden y ser responsable de dar cuidados?

- **Pequeñas esculturas:** Terminamos nuestro encuentro evaluándolo a través de pequeñas esculturas de arcilla que modelamos. Ese ratito de amasado nos permite hacer introspección y estimular la creatividad para luego compartir nuestras impresiones: ¿qué cosas sentimos? ¿cómo seguimos? ¿qué valoramos? ¿qué ideas surgieron?

- **Hacer cero:** porque a veces descuidamos nuestra fuerza interior, queremos darle espacio a renovarla haciendo "cero" o sea…nada. Para ello, nos sentamos uno al lado del otro a orillas del riacho (o algún paisaje) mirando el atardecer y a la cuenta de "3, 2, 1, ¡0!" nos tomamos diez minutos para contemplar, en silencio, dejando que los pensamientos transcurran como nubes… y a la cuenta de "0, 1, 2, 3" regresamos renovados a seguir trabajando para una mejor vida para todos. ¡Acuérdense que esto lo podemos hacer en cualquier lado, solos o acompañados, nos lleva solo unos minutos y nos permite ver todo desde nuevas perspectivas!

Pensar la gestión ambiental supone conocer las problemáticas y conflictos con el ambiente en cada territorio, como así también las herramientas, estrategias y políticas que tenemos al alcance, y otras que hay que crear, para resolverlas o mitigarlas. Esta cartilla es la primera de su serie, que resume las experiencias de aprendizaje de los promotores y promotoras ambientales de Goya, Corrientes en relación a la educación ambiental. Propone reflexiones y actividades para trabajar con productoras y productores de la agricultura familiar en torno a temas vinculados al desarrollo local y al cuidado del ambiente.

Mate Ñeé
Red de Centros de Formación

Ediciones LA CHICHARRA

ISBN 978-987-47767-1-6